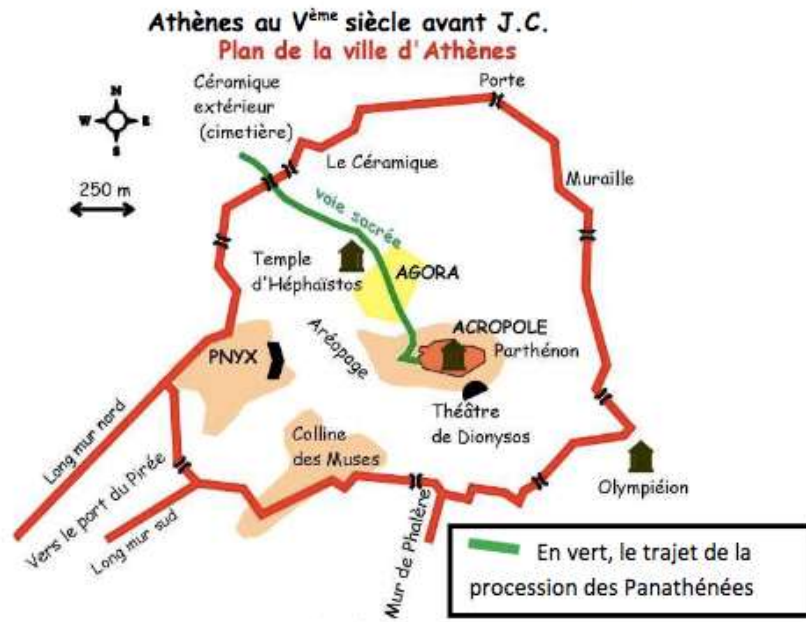


!! ATTENTION NE RIEN ECRIRE SUR CETTE FICHE. FICHE À RENDRE A LA FIN DE L'HEURE !!

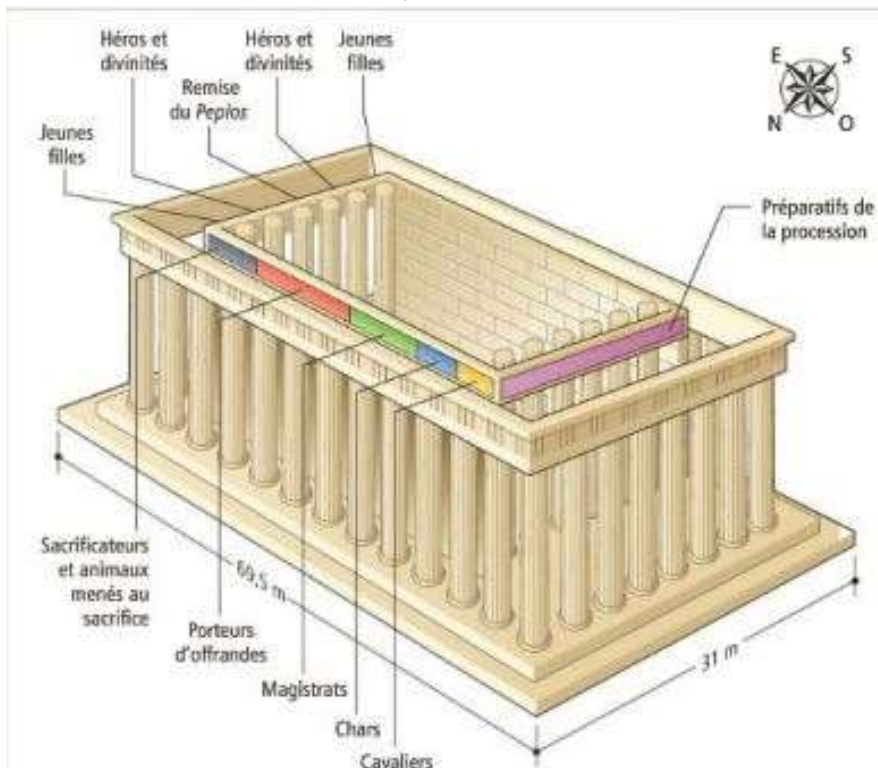
Doc 1. La procession des Panathénées, sujet de la frise de Phidias

« La procession partait des portes du Dipylon, traversait le quartier du Céramique (le quartier des potiers), l'Agora, montait à l'Acropole et longeait le Parthénon pour arriver devant le grand autel d'Athéna où avaient lieu des sacrifices. Le cortège rassemblait des citoyens, des femmes et des filles de citoyens; mais aussi des métèques, portant des plateaux d'offrandes et des jarres d'eau, et peut-être même des habitants non libres. Des étrangers également (les Grecs des cités alliées d'Athènes) et du bétail conduit pour les sacrifices. Le but de cette procession était de porter une nouvelle tunique, brodée par des jeunes filles, qui allait parer/habiller la statue d'Athéna. La cérémonie se terminait par un festin.

D'après L. Bruit Zaidman et P. Schmiti Pantel. La religion grecque. © Armand Colin, 1989.



Doc 2. La frise des Panathénées sur le Parthénon.



L'ordre de la Procession est inverse à celle indiquée : les cavaliers en 1ers avec les chars, puis les magistrats, les porteurs d'offrandes avec les métèques et enfin les sacrificateurs avec les génisses.



Doc 4 Composition de la frise.

La frise se divise en 10 sections regroupant plus de deux cents figures. Elle fut gravée dans le marbre sur la partie supérieure du mur intérieur du Parthénon par Phidias et ses élèves.

Le groupe le plus présent sur cette frise correspond à des cavaliers (les citoyens les plus riches) sur leurs chevaux en mouvement. Ils représentent à eux seuls plus d'un quart des personnages de la frise. L'exemple ci-dessous est exposé aux visiteurs au musée de Londres.



<https://labalancoiredefragonard.wordpress.com/2014/09/14/la-frise-des-panathenees-parthenon-athenes/>

Doc 5. Décret sur les Panathénées

« Afin que la procession en l'honneur d'Athéna au nom du peuple athénien soit organisée le mieux possible [...] Que les magistrats qui organiseront les Panathénées annuelles célèbrent avec le plus d'éclat possible la veillée nocturne en l'honneur de la déesse ; qu'ils fassent débiter la procession dès l'aube, en punissant ceux qui refusent de leur obéir. »

D'après Inscription retrouvée à Athènes, IV^e siècle avant J-C

!! ATTENTION NE RIEN ECRIRE SUR CETTE FICHE. FICHE À RENDRE A LA FIN DE L'HEURE !!