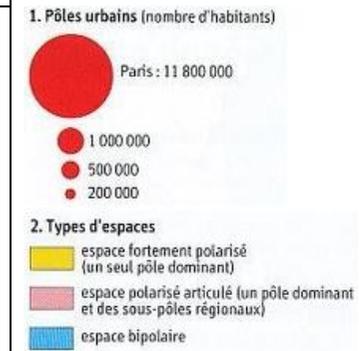
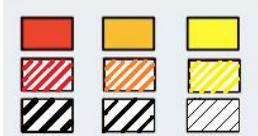
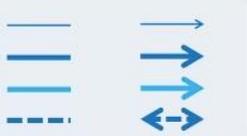
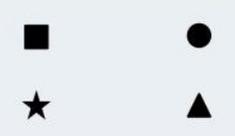
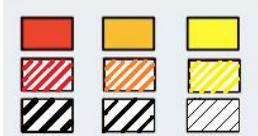
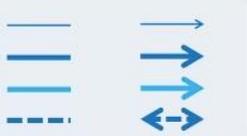
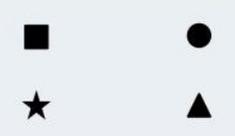
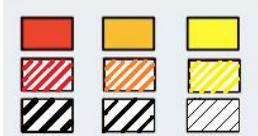
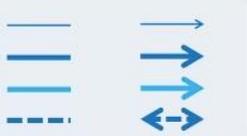
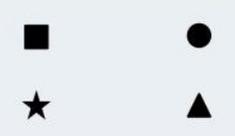


# Fiche méthode / Qu'est-ce qu'un croquis ?

**Croquis** : représentation simplifiée d'un espace. Ne pas rentrer dans les détails.

Un croquis / carte comporte toujours...	... une organisation claire...	... et respecte les règles de cartographie	Exemple										
- <b>Un titre</b>	Souligné à la règle	En géographie, il doit contenir le nom de l'espace représenté En histoire, il doit contenir le nom et la date de l'espace représenté	<u>Athènes au Vème siècle av. J.C.</u> <u>Les espaces urbains en France</u>										
- <b>Une orientation</b>		Indiquée par une flèche montrant la direction du Nord	N ↑										
- <b>Une légende</b>	Organisée en plusieurs parties	JAMAIS de légende au dos d'un croquis : la légende est toujours située en dessous ou en face du croquis. La légende est toujours écrite à droite des figurés.	 <p>1. Pôles urbains (nombre d'habitants) Paris : 11 800 000 ● 1 000 000 ● 500 000 ● 200 000</p> <p>2. Types d'espaces ■ espace fortement polarisé (un seul pôle dominant) ■ espace polarisé articulé (un pôle dominant et des sous-pôles régionaux) ■ espace bipolaire</p>										
	<p>Avec des figurés bien adaptés</p> <p style="text-align: center;">Il existe 3 types de figurés cartographiques</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #4a7ebb; color: white;">Figurés de surface</th> <th style="background-color: #4a7ebb; color: white;">Figurés linéaires</th> <th style="background-color: #4a7ebb; color: white;">Figurés ponctuels</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Distinguer un espace, une région, une zone</td> <td style="text-align: center;">Représenter une route, une frontière, un tracé, un lieu, un flux</td> <td style="text-align: center;">Représenter un lieu précis, une information (ville, port).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Il est possible de jouer sur la forme, la taille, l'intensité de la couleur...</td> </tr> </tbody> </table> <p style="margin-left: 20px;">Les espaces sont coloriés au crayon de couleur uniquement. Un dégradé de couleur représente l'intensité d'un phénomène représenté (violet, rouge, orange, jaune) : plus c'est foncé, plus c'est fort ou important. Les formes géométriques (carré, cercle, triangle...) et les lignes (traits, flèches...) peuvent être tracés au stylo.</p>			Figurés de surface	Figurés linéaires	Figurés ponctuels	Distinguer un espace, une région, une zone	Représenter une route, une frontière, un tracé, un lieu, un flux	Représenter un lieu précis, une information (ville, port).				Il est possible de jouer sur la forme, la taille, l'intensité de la couleur...
Figurés de surface	Figurés linéaires	Figurés ponctuels											
Distinguer un espace, une région, une zone	Représenter une route, une frontière, un tracé, un lieu, un flux	Représenter un lieu précis, une information (ville, port).											
													
Il est possible de jouer sur la forme, la taille, l'intensité de la couleur...													
- <b>Une échelle</b>		Indiquée sur le fond de carte (Elle n'est pas obligatoire sur un croquis)	0 <span style="margin-left: 100px;">500 km</span>										
<b>Une présentation claire</b>		Un croquis doit être soigné : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est fait pour être regardé et lu, donc il doit être beau et facilement lisible.</li> <li>- Le coloriage doit être fait proprement, les hachures sont tracées à la règle.</li> <li>- Pas de surligneurs</li> </ul>											

= Le TOLE

**Croquis** : représentation simplifiée d'un espace. Ne pas rentrer dans les détails.

**1<sup>ère</sup> étape** : je sélectionne les informations que je vais cartographier.

*Conseil* : attention à ne pas trop sélectionner d'informations sinon tu risques de surcharger ton croquis.

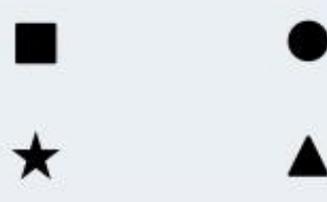
**2<sup>e</sup> étape** : je construis et hiérarchise ma légende

La **légende** est toujours située à côté de la carte/croquis ou sur une feuille annexe pour pouvoir regarder en même temps légende et carte.

Une carte/croquis veut localiser mais surtout démontrer quelque chose. C'est pourquoi la **légende doit être organisée**. Je fais donc des rubriques avec des titres.

**3<sup>e</sup> étape** : je traduis les informations sélectionnées en langage cartographique

### Il existe 3 types de figurés cartographiques

Figurés de surface	Figurés linéaires	Figurés ponctuels
Distinguer un espace, une région, une zone	Représenter une route, une frontière, un tracé, un lieu, un flux	Représenter un lieu précis, une information (ville, port).
		
Il est possible de jouer sur la forme, la taille, l'intensité de la couleur...		

Les **couleurs** ne doivent pas être choisies au hasard. Elles doivent représenter le plus fidèlement possible la réalité (pour l'eau : on utilise le bleu) ou l'importance d'un phénomène (plus c'est foncé, plus c'est important)

**4<sup>e</sup> étape** : je réalise ma carte ou mon croquis

Un croquis doit être réalisé proprement et aux crayons de couleur uniquement (sauf pour la nomenclature)

*Conseil* : Commence par les figurés de surface pour éviter de faire baver les couleurs. Termine par indiquer la nomenclature (les noms des villes par exemple) au stylo à bille ou au feutre très fin.

**5<sup>e</sup> étape** : je vérifie que ma carte ou mon croquis contient le TOLE.

Pour pouvoir être facilement lisible et compréhensible, une carte de géographie doit respecter certaines règles :

- Titre
- Orientation = Le TOLE
- Légende (organisée)
- Echelle