





H3 Fiche n°2 / La guerre de Troie de l'Iliade et l'Odyssée, mythe ou réalité ?

Piste verte : niveau facile

→ A l'aide des documents, complète les 3 premières colonnes du tableau (entouré en gras noir)

Éléments qui indiquent que la guerre de Troie de l'Iliade et l'Odyssée a pu vraiment avoir eu lieu.	Éléments qui indiquent que la guerre de Troie de l'Iliade et l'Odyssée n'a pas pu vraiment avoir eu lieu.	Ma conclusion : la guerre de Troie de l'Iliade et de l'Odyssée, mythe ou réalité ?	Conclusion de la classe : la guerre de Troie de l'Iliade et de l'Odyssée, mythe ou réalité ?	Expliquer notre conclusion : comment et par qui l'Iliade et l'Odyssée ont-elles été rédigées ?
La ville de Troie a-t-elle existé ? Qu'est-ce qui le prouve (Partie 2) ?	Homère a-t-il vécu à la période de la guerre de Troie ? Selon toi en quoi cela peut-il poser problème ? (Partie 1)			
	A-t-on retrouvé une trace du cheval de Troie (Partie 3) ?			
A l'époque de la guerre de Troie, construisait-t-on des machines aussi grandes que le cheval de Troie (Partie 3) ?	En dehors de l'Iliade, a-t-on entendu parlé d'Hélène ? Pourquoi cela peut-il poser problème par rapport à la véracité de l'existence de ce personnage (Partie 4) ?			



H3 Fiche n°3 / La fête des Panathénées et sa frise montrent-elles Athènes telle qu'elle est vraiment ?

Piste bleue : niveau intermédiaire

→ A l'aide des documents, complète les 3 premières colonnes du tableau (entouré en gras noir)

Éléments (au moins 2) de la fête des Panathénées et de sa frise qui montrent la réalité sur Athènes telle qu'elle est vraiment.	Éléments (au moins 2) qui déforment la réalité sur Athènes telle qu'elle est vraiment.	Ma conclusion : la fête des Panathénées et sa frise montrent-elles Athènes telle qu'elle est vraiment ?	Conclusion de la classe : la fête des Panathénées et sa frise montrent-t-elles Athènes telle qu'elle est vraiment ?	Expliquer notre conclusion : quel est l'objectif de la fête des Panathénées et de sa frise ?
Doc 1, 2 et 3 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Doc 1, 3, 4 et 5 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

H3 Fiche n°3 / La fête des Panathénées et sa frise montrent-elles Athènes telle qu'elle est vraiment ?

Piste bleue : niveau intermédiaire

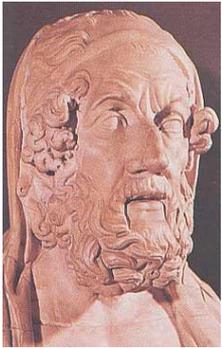
→ A l'aide des documents, complète les 3 premières colonnes du tableau (entouré en gras noir)

Éléments (au moins 2) de la fête des Panathénées et de sa frise qui montrent la réalité sur Athènes telle qu'elle est vraiment.	Éléments (au moins 2) qui déforment la réalité sur Athènes telle qu'elle est vraiment.	Ma conclusion : la fête des Panathénées et sa frise montrent-elles Athènes telle qu'elle est vraiment ?	Conclusion de la classe : la fête des Panathénées et sa frise montrent-t-elles Athènes telle qu'elle est vraiment ?	Expliquer notre conclusion : quel est l'objectif de la fête des Panathénées et de sa frise ?
Doc 1, 2 et 3 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Doc 1, 3, 4 et 5 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____



## 1. La guerre de Troie a-t-elle eu lieu ?

Longtemps, la plupart des auteurs ont affirmé qu'une guerre à Troie avait bien eu lieu. Dans l'Antiquité, le grand historien grec Thucydide soutient qu'il y a eu une guerre de Troie, mais il est né en 460 avant notre ère, alors que la guerre est censée avoir eu lieu vers 1300 avant J-C, soit plus de 800 ans après les événements supposés.



Buste d'Homère exposé à Rome.

Homère demeure donc notre seule véritable source. Le problème c'est que personne ne sait qui il était, d'où il venait, ni par quel biais il connaissait les détails de cette histoire.

Si Homère a vraiment existé, le poète vivait entre 900 et 700 avant notre ère, c'est-à-dire au moins 400 ans après les faits qu'il relate.

On sait en fait peu de choses sur le plus grand poète de l'Antiquité.

Les historiens se sont donc demandé si la cité de Troie n'était pas elle-même un mythe, une légende. En effet, personne ne savait où elle se trouvait, et beaucoup la soupçonnaient de n'être que le fruit de l'imagination des Grecs.

## 2. La découverte de la cité de Troie

Vers 1870, un homme d'affaires allemand est à l'origine de l'une des plus fabuleuses découvertes archéologiques de tous les temps.



Vestiges de la cité de Troie. By myhsu 1

Il recherche d'abord le palais d'Ulysse, puis la cité de Troie.

En 1871, utilisant les textes grecs pour guider ses fouilles et aidé par une centaine d'ouvriers, il commence à dégager la colline d'Hissarlik, sur la côte turque de la mer Égée.

Il découvre alors les superposées de sept cités, dont la plus ancienne remonte vers 2 500 avant notre ère. La seconde est recouverte d'une épaisse couche de cendres.

Le 14 juin 1873, il met au jour près de 8 700 coupes, anneaux, bracelets d'or et pierreries. Il l'appelle le trésor de Priam, du nom du roi de Troie que met en scène

l'Iliade. En réalité, la couche dans laquelle le trésor est enfoui correspond à une époque de 1000 ans avant celle de Priam, le roi de Troie dans l'Iliade.

Cette découverte a cependant montré de manière convaincante qu'une ville a effectivement existé sur le site de Troie.

Les vestiges de cette cité de Troie la montrent si petite et si pauvre que l'on ne comprend pas pourquoi les Grecs auraient levé une telle armée contre cette ville. Le site date d'avant la période supposées de la guerre de Troie

Reste que la présence d'une ville ne prouve pas qu'elle ait été en guerre contre les Grecs.



Vestiges de la cité de Troie.

Depuis, les archéologues ont découvert de hautes murailles tout autour de la cité qui suggèrent l'existence d'une société militaire. Mais, il n'y a aucun indice qu'une armée n'ait jamais campé à l'extérieur.

Pourtant, Homère évoque des forces assiégeantes de près de 110 000 hommes. Mais, les historiens sont persuadés que, s'il y a eu une guerre, elle n'a pas pu durer 10 ans, comme l'affirme l'Iliade.

Il s'agirait là des exagérations propres au genre héroïque, car, à cette époque, les armées comptaient tout au plus quelques milliers d'hommes, et les campagnes ne se prolongeaient pas au-delà de quelques mois.

### 3. Et le cheval de Troie ?



Reconstitution du cheval de Troie.

Il nous reste donc la célèbre légende du cheval de Troie, animal de bois gigantesque à l'intérieur duquel les Grecs s'étaient glissés et grâce auquel ils parvinrent à entrer dans la cité de Troie.

Croyant qu'il s'agissait d'un don des dieux, les Troyens le firent entrer dans leurs murs.

On n'a trouvé aucun vestige d'un tel engin lors des fouilles, et rien ne prouve que cette histoire se fonde sur un épisode réel.

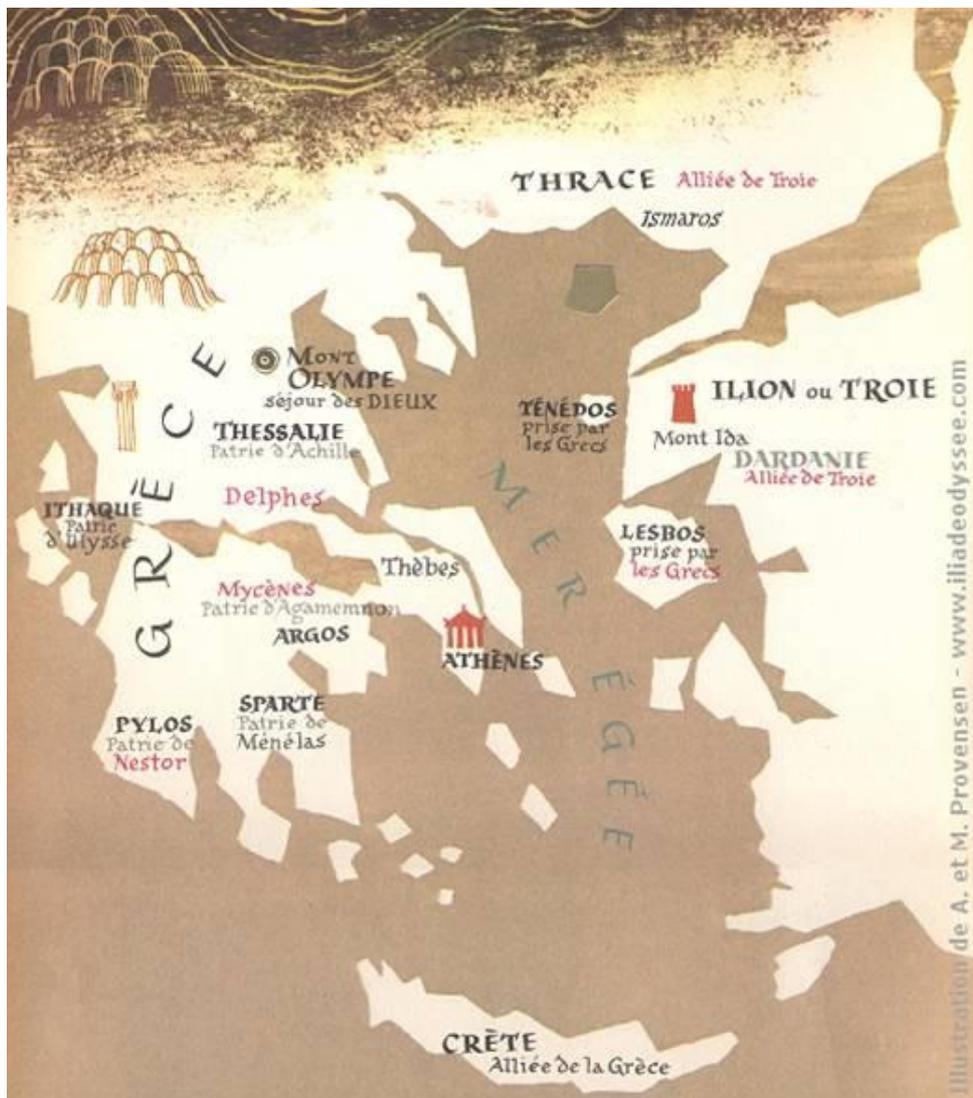
Elle peut toutefois s'inspirer de machines de siège monumentales, dont l'usage à l'époque de la guerre de Troie n'est pas exclu.

### 4. Et le rôle d'Hélène, la femme du roi d'Agamemnon ?

Le rôle d'Hélène, la belle princesse grecque dont l'enlèvement par le prince troyen Pâris provoqua la guerre de Troie, est lui aussi sujet à caution.

Selon Homère, sa beauté a suffi pour que des milliers de navires se lancent à sa recherche, mais aucun document historique de l'Antiquité ne mentionne son nom.

V.Battaglia (8.11.2005) [http://www.dinosoria.com/cheval\\_troie.htm](http://www.dinosoria.com/cheval_troie.htm)

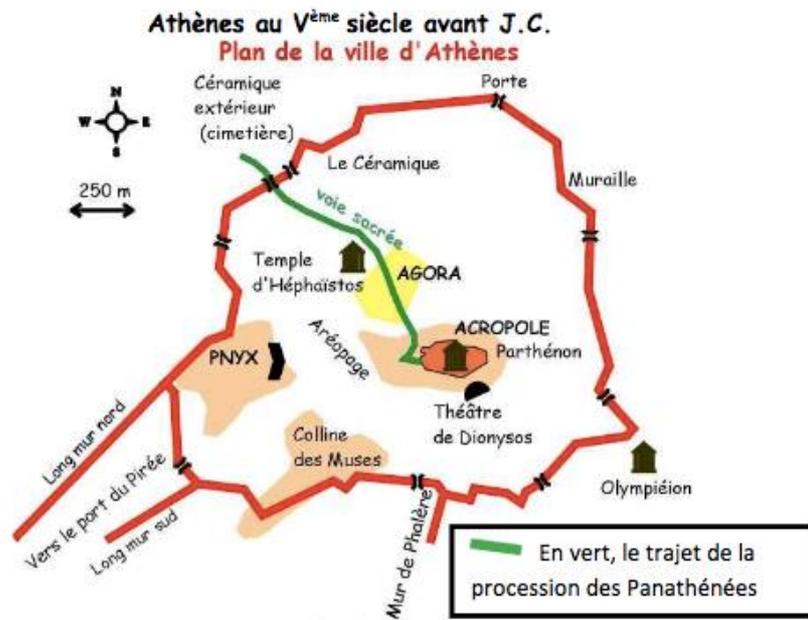


**!! ATTENTION NE RIEN ECRIRE SUR CETTE FICHE. FICHE À RENDRE A LA FIN DE L'HEURE !!**

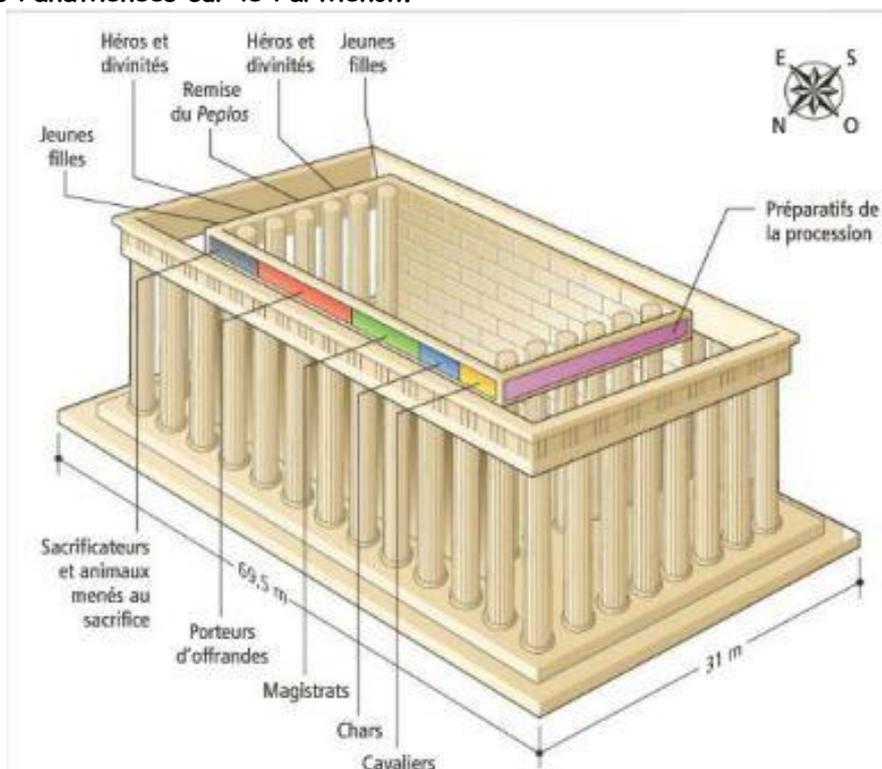
### Doc 1. La procession des Panathénées, sujet de la frise de Phidias

« La procession partait des portes du Dipylon, traversait le quartier du Céramique (le quartier des potiers), l'Agora, montait à l'Acropole et longeait le Parthénon pour arriver devant le grand autel d'Athéna où avaient lieu des sacrifices. Le cortège rassemblait des citoyens, des femmes et des filles de citoyens; mais aussi des métèques, portant des plateaux d'offrandes et des jarres d'eau, et peut-être même des habitants non libres. Des étrangers également (les Grecs des cités alliées d'Athènes) et du bétail conduit pour les sacrifices. Le but de cette procession était de porter une nouvelle tunique, brodée par des jeunes filles, qui allait parer/habiller la statue d'Athéna. La cérémonie se terminait par un festin.

D'après L. Bruit Zaidman et P. Schmiti Pantel. La religion grecque. © Armand Colin, 1989.



### Doc 2. La frise des Panathénées sur le Parthénon.



L'ordre de la Procession est inverse à celle indiquée : les cavaliers en 1ers avec les chars, puis les magistrats, les porteurs d'offrandes avec les métèques et enfin les sacrificateurs avec les génisses.



#### Doc 4 Composition de la frise.

La frise se divise en 10 sections regroupant plus de deux cents figures. Elle fut gravée dans le marbre sur la partie supérieure du mur intérieur du Parthénon par Phidias et ses élèves.

Le groupe le plus présent sur cette frise correspond à des cavaliers sur leurs chevaux en mouvement. Ils représentent à eux seuls plus d'un quart des personnages de la frise. L'exemple ci-dessous est exposé aux visiteurs au musée de Londres.



<https://labalancoiredefragonard.wordpress.com/2014/09/14/la-frise-des-panathenees-parthenon-athenes/>

#### Doc 5. Décret sur les Panathénées

##### Décret sur les Panathénées

Afin que la procession en l'honneur d'Athéna au nom du peuple athénien soit organisée le mieux possible [...], le peuple décrète que les magistrats offriront deux sacrifices. Les magistrats, après avoir acheté les bœufs, une fois la procession faite en l'honneur de la déesse, immoleront tous les bœufs auprès du grand autel d'Athéna, [...] ; qu'après avoir fait ce sacrifice à Athéna Polias (de la cité) et à Athéna Niké, ils distribueront au peuple athénien dans le quartier du Céramique, les chairs de tous les bœufs en répartissant les portions entre les différents dèmes en proportion des citoyens délégués par chacun à la procession. Que les magistrats qui organiseront les Panathénées annuelles célèbrent avec le plus d'éclat possible la veillée nocturne en l'honneur de la déesse ; qu'ils fassent débiter la procession dès l'aube, en punissant ceux qui se déroberont à leurs ordres.

Inscription retrouvée à Athènes, IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

**!! ATTENTION NE RIEN ECRIRE SUR CETTE FICHE. FICHE À RENDRE A LA FIN DE L'HEURE !!**