

Compétences évaluées	Niveau d'acquisition (Insuffisant, Fragile, Acquis, Expert)	
	Selon moi	Selon le professeur
Je mémorise les repères historiques et je sais les réutiliser.		
J'extrais et j'utilise des informations pour répondre aux questions (5)		
Je réalise un brouillon pour mettre en relation les informations (11)		
Je rédige un texte organisé (12)		
J'écris proprement sans fautes. (13)		

Comment vivait-on dans les cités-Etats de l'Orient ancien ?

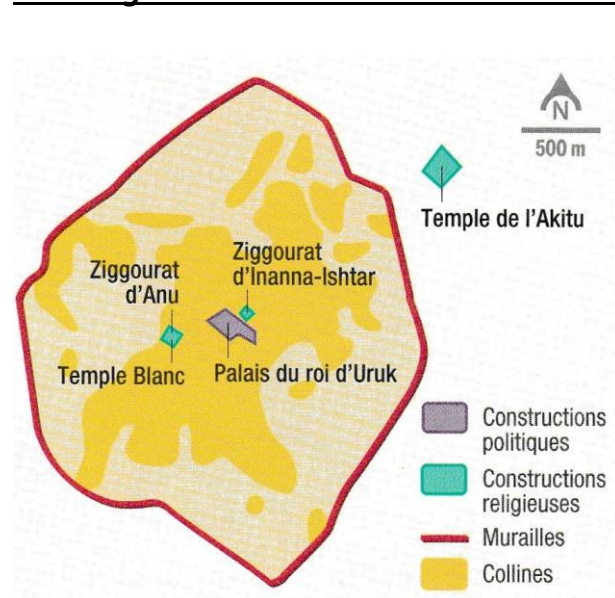
⇒ Pour répondre à cette question, à l'aide de tes connaissances, complète le brouillon suivant en listant des éléments d'information dans chacune des trois colonnes. Puis, à l'aide des documents, ajoute un exemple précis pour chacun des trois thèmes expliqués.

⇒ Quand tu as terminé ton brouillon, commence la rédaction du texte.

1- L'orient ancien



2- L'organisation de la cité-Etat d'Uruk



3- Le site archéologique de nos jours



▲ Le site archéologique de nos jours (à Warka, en Irak actuel).

La tour centrale s'appelle une **ziggourat**. Dans ce temple dédié à Inanna-Ishtar, les archéologues ont découvert les plus anciennes tablettes écrites.

4- La légende de la naissance de l'écriture à Uruk

Enmerkar¹ envoya un messenger chargé de réclamer des matériaux précieux qui lui manquaient [...]. Le messenger dut effectuer plusieurs allers et retours entre deux cités séparées par sept chaînes de montagnes. Mais, au bout de quelques voyages, l'envoyé d'Enmerkar, fatigué, fut incapable de répéter un message qui était trop long ; alors, le seigneur d'Uruk écrivit ses volontés sur une tablette d'argile : il lissa l'argile avec les mains, en forme de tablette, et il y déposa ses paroles.

Enmerkar et le seigneur d'Aratta,
épopée, vers 3 000 avant J.-C.

1. Roi d'Uruk vers 3 500 av. J.-C.

Je répons	Quoi ? La vie dans les cités-Etats Où ? Mésopotamie Quand ? Au IIIe millénaire av JC.		
J'explique	<p>Qu'est-ce qu'une cité-Etat ? Par qui et comment sont-elles dirigées ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une cité-Etat est une ville, entourée de sa campagne (des petits villages autour). - Il y a toujours un palais royal et une ziggourat dans une cité-Etat. - Elle est dirigée par un roi - Il dirige la cité en faisant la loi. - Il doit protéger sa cité. - Il doit veiller à ce que sa population ait à manger 	<p>Quelle est la religion des habitants des cités-Etats ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les habitants des cités-Etats sont polythéistes = ils croient en plusieurs dieux. - La religion est pratiquée dans la ziggourat qui est un temple dédié à un dieu. - Chaque cité a un dieu plus important que les autres car elle considère que c'est son dieu protecteur. - Selon les croyances c'est le dieu protecteur de la cité qui a donné le pouvoir d'être roi au roi. 	<p>Quelles écritures ils utilisent ? A quoi ressemblent-elles et à quoi servent-elles ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a d'abord les pictogrammes (en -3000 av JC). - Cette écriture ressemble à des dessins simplifiés. - Ensuite il y a les signes cunéiformes (en -2400 av JC). - Cette écriture ressemble à des bâtons. - On écrivait alors sur des tablettes d'argiles humides. - C'est le scribe qui savait lire et écrire. C'est une personne très importante. - L'écriture sert à compter pour faire du commerce ou encore pour savoir qui doit payer l'impôt.
J'illustre	<p>Exemple :</p> <p>Le roi de la cité d'Uruk s'appelle Enmerkar et il a eu le pouvoir vers 3500 av JC. Cela montre bien que ce sont des rois qui dirigent les cités-Etats.</p>	<p>Exemple :</p> <p>Dans la cité d'Uruk (à Warka, en Irak actuelle) il y avait une ziggourat dédiée à Inanna-Ishtar. Il s'agit d'une construction religieuse. Cela montre bien que les habitants de l'Orient ancien pratiquaient leur religion dans les ziggourats.</p>	<p>Exemple :</p> <p>D'après la légende, l'écriture aurait été inventée par le roi de la cité d'Uruk qui aurait écrit un message sur une tablette d'argile pour le transmettre à une cité voisine. Cela montre bien que c'est sur des tablettes d'argile humides que l'on écrivait.</p>