

⇒ Alors que le pouvoir est détenu au niveau local, l'Eglise qui dirige la religion chrétienne catholique a une grande influence dans la société.

En effet, l'Eglise, ceux qui travaillent pour Dieu, guide les habitants qui sont tous des chrétiens catholiques. Être chrétien catholique, c'est croire en Dieu, en Jésus ainsi qu'au Paradis et à l'Enfer, et obéir au pape à Rome. Donc la religion est très présente dans la vie quotidienne. C'est l'Eglise qui enseigne comment être un bon chrétien pour pouvoir obtenir son Salut, c'est à dire la vie éternelle au paradis. Pour cela, les religieux expliquent que les habitants doivent aller à la messe et recevoir les sacrements qui les actes religieux sacrés.

Par exemple, au-dessus de l'église de Sainte Foy de Conques, il est expliqué grâce à une sculpture, le jugement de Dieu avant d'accéder au Paradis et à l'Enfer. Par cette sculpture, il était rappelé aux paysans illettrés l'importance d'être un bon chrétien et d'écouter leur prêtre.

De plus, l'Eglise a aussi un rôle pour limiter la violence entre les seigneurs en instaurant la paix de Dieu, c'est à dire en interdisant d'attaquer les femmes, les enfants et les religieux. Les habitants qui refusent d'obéir aux règles de l'Eglise peuvent être excommuniés, c'est à dire exclus des chrétiens et donc aller directement en enfer.

Enfin, les moines, dans leurs abbayes, ont un rôle très important. Ils doivent vivre à l'écart des autres, avec une règle stricte, pour pouvoir se consacrer à la prière et permettre le salut (la vie éternelle) des chrétiens. Enfin ce sont les religieux qui contrôlent l'écrit, puisqu'ils sont les rares à avoir appris à lire et écrire. Ce sont eux qui dans les abbayes recopient les livres pour qu'ils puissent être diffusés, l'imprimerie n'existant pas.

⇒ Alors que le pouvoir est détenu au niveau local, l'Eglise qui dirige la religion chrétienne catholique a une grande influence dans la société.

En effet, l'Eglise, ceux qui travaillent pour Dieu, guide les habitants qui sont tous des chrétiens catholiques. Être chrétien catholique, c'est croire en Dieu, en Jésus ainsi qu'au Paradis et à l'Enfer, et obéir au pape à Rome. Donc la religion est très présente dans la vie quotidienne. C'est l'Eglise qui enseigne comment être un bon chrétien pour pouvoir obtenir son Salut, c'est à dire la vie éternelle au paradis. Pour cela, les religieux expliquent que les habitants doivent aller à la messe et recevoir les sacrements qui les actes religieux sacrés.

Par exemple, au-dessus de l'église de Sainte Foy de Conques, il est expliqué grâce à une sculpture, le jugement de Dieu avant d'accéder au Paradis et à l'Enfer. Par cette sculpture, il était rappelé aux paysans illettrés l'importance d'être un bon chrétien et d'écouter leur prêtre.

De plus, l'Eglise a aussi un rôle pour limiter la violence entre les seigneurs en instaurant la paix de Dieu, c'est à dire en interdisant d'attaquer les femmes, les enfants et les religieux. Les habitants qui refusent d'obéir aux règles de l'Eglise peuvent être excommuniés, c'est à dire exclus des chrétiens et donc aller directement en enfer.

Enfin, les moines, dans leurs abbayes, ont un rôle très important. Ils doivent vivre à l'écart des autres, avec une règle stricte, pour pouvoir se consacrer à la prière et permettre le salut (la vie éternelle) des chrétiens. Enfin ce sont les religieux qui contrôlent l'écrit, puisqu'ils sont les rares à avoir appris à lire et écrire. Ce sont eux qui dans les abbayes recopient les livres pour qu'ils puissent être diffusés, l'imprimerie n'existant pas.

H3 Fiche n°1 / Quel est la place et le mode de vie du seigneur dans sa seigneurie?

Tu dois préparer un petit exposé oral pour 2 ou 3 camarades qui répond à la problématique : « Quel est la place et le mode de vie du seigneur dans sa seigneurie ? »

Pour cela explique et prouve par des exemples :

- le rôle du seigneur dans sa seigneurie et les liens qu'il a avec les autres seigneurs.
- ses possessions et son lieu de vie.
- son mode de vie (alimentation, occupation,...).

Le « QQCOQP, Donc va ailleurs » a déjà été fait ci-dessous. Fais ton brouillon sous la forme de ton choix qui te servira de notes pour ton exposé oral. Tu dois t'appuyer sur quelques documents illustrant tes propos.

QUAND? Au Moyen Age (Consigne)	QUOI? Le seigneur. Son rôle dans la seigneurie, ses possessions et mode de vie. (Consigne)	QUI? Le seigneur Les paysans. Les vassaux, les suzerains. (Doc 2 p.77 et Lien vidéo 1)	OU? Dans la seigneurie : territoire (souvent un village) qui est sous la domination d'un seigneur. Détention du château fort qui domine le village : lieu de vie, de défense, symbole de son pouvoir. Détention de toutes les terres de la seigneurie : la réserve et des tenures ainsi que du moulin et du gibet (Doc 1 p.76). Dans le château, le donjon, tour la plus puissante : dernier refuge en cas d'attaque. Très difficile à prendre. Donjon : lieu de vie du seigneur avec la camera (la chambre, lieu privée), la capela (chapelle, lieu de prière) et l'aura (la pièce publique). (Lien vidéo 1)
---	---	--	---

Quel est le place et le mode de vie du seigneur dans sa seigneurie?

COMMENT? Importance de la chasse. Le banquet, moment de fête. Les tournois pour s'entraîner à la guerre, montrer son courage. (Doc 3 p.35 de l'ancien manuel). Une alimentation et un habillage particulier (Lien vidéo 1).	POURQUOI? Rôle de combattre dans la société (Doc 1 p.72). Pouvoirs du seigneur : commandement, militaire, justice, lever les impôts. Devoir de protéger les habitants de sa seigneurie. (Doc 2 et p.77)	DONC? Alliance avec d'autres seigneurs : liens féodo-vassalique par la cérémonie de l'hommage. Suzerain et vassal. Vassal au suzerain : conseil, aide militaire et financière. Suzerain au vassal : protection et un fief (une terre). (Lien vidéo 1 et doc 2 p.72).	
---	--	---	--

La fiche des critères de réussite de ton exposé oral est en dernière page du fichier Document que tu retrouves sur le site [jolyhistoiregeographie](http://jolyhistoiregeographie.com).

H3 Fiche n°2 / Quel est la place et le mode de vie du paysan dans la seigneurie?

Tu dois préparer un petit exposé oral pour 2 ou 3 camarades qui répond à la problématique : « Quel est la place et le mode de vie du paysan dans la seigneurie ? »

Pour cela explique et prouve par des exemples :

- les différents types de paysans dans la seigneurie et leur rôle
- leur relation avec le seigneur
- leur mode et qualité de vie parfois difficile

Le « QQCOQP, Donc va ailleurs » a déjà été fait ci-dessous. Fais ton brouillon sous la forme de ton choix qui te servira de notes pour ton exposé oral. Tu dois t'appuyer sur quelques documents illustrant tes propos.

QUOI?

Le paysan : les différentes catégories, les relations avec le seigneur, leur mode de vie. (Consigne).

QUAND?

Au Moyen Age (Consigne).

QUI?

Le paysan
Les paysans : serfs, tenancier, le seigneur. ([Lien vidéo 2](#)).

COMMENT?

Vie rythmée par le travail des champs. (Doc 1 et 2 p.78 et [lien vidéo 2](#)).

Consommation de ces céréales, sous forme de pain essentiellement, des légumes (chou) et des légumineuses (fèves). ([Lien vidéo 2](#)).

Paiement de nombreux impôts au seigneur : des impôts directs et des taxes payés très fréquemment car il a l'obligation d'utiliser le moulin, le four du seigneur pour faire le pain (taxes appelées banalités qui ont donné l'expression : « c'est banal ». ([Lien vidéo 2](#) et Doc 4 p.79).

Travail souvent collectif. De nombreuses fêtes villageoises qui rendent la vie un peu plus agréable. (Doc 7, 8 et 9 p.80).

Quel est la place et le mode de vie du paysan dans la seigneurie?

OU?

Vit dans la seigneurie. Terres sur lesquelles il vit appartiennent toutes au seigneur. (Doc 1 p.76). Vivent dans de petites maisons en bois, en terre ou en paille. Une seule pièce avec animaux pour apporter de la chaleur. ([Lien vidéo 2](#)).

POURQUOI?

Travail dans les champs pour cultiver la terre. Obéissance au seigneur qui doit le protéger. (Doc 1 et 2 p.72)

DONC?

Une vie très difficile, avec le risque de famine. (Doc 2 p.78 et 4 p.32 de l'ancien manuel).

La fiche des critères de réussite de ton exposé oral est en dernière page du fichier Document que tu retrouves sur le site [jolyhistoiregeographie](http://jolyhistoiregeographie.com).

H3 Fiche n°3 / Quel est la place et le travail du curé dans la seigneurie?

Tu dois préparer un petit exposé oral pour 2 ou 3 camarades qui répond à la problématique : « Quel est la place et le mode de vie du curé dans la seigneurie ? »

Pour cela, explique et prouve :

- le rôle du curé dans la seigneurie
- son travail pour encadrer les paysans et seigneurs
- l'emplacement et l'organisation de son église

Le « QQCOQP, Donc va ailleurs » a déjà été fait ci-dessous. Fais ton brouillon sous la forme de ton choix qui te servira de notes pour ton exposé oral. Tu dois t'appuyer sur quelques documents illustrant tes propos.

QUAND?	QUOI?	QUI?	OU?
Au Moyen Age (Consigne)	Le curé. Son rôle dans la seigneurie, son travail, son église (Consigne)	Le curé. L'évêque, le seigneur, les paysans. (Lien vidéo 3)	Dans l'église au centre du village (Doc 12 p.81). Organisation de l'église qui forme une croix (rappel de la croix de Jésus sur laquelle il aurait été crucifié). 3 parties : la nef, le transept et le chœur. Messe du curé depuis le chœur. Les fidèles restent dans la nef. (Doc fiche).

POURQUOI?	COMMENT?
Dirige la paroisse : les habitants de la seigneurie qui sont tous croyants. Objectif du curé : habitants soient de bon chrétiens (Doc 1 p.72 et 5 p.73, doc 10 p.81, lien vidéo 3).	Prêtre formé par évêque. Evêque supérieur du prêtre. (Lien vidéo 3) Dirige la messe tous les dimanches. (Info p.81). Fais les sacrements des habitants : baptême, confirmation, eucharistie pendant la messe, pénitence, extrême onction (Lien vidéo 3). Dirige l'école du village pour apprendre aux enfant comment être un bon chrétien : le catéchisme. S'occupe des malades et des pauvres (Lien vidéo 3). Reçoit la dîme : impôt d'1/10 des revenus des paysans. (Doc 11 p.81).

La fiche des critères de réussite de ton exposé oral est en dernière page du fichier Document que tu retrouves sur le site [jolyhistoiregeographie](http://jolyhistoiregeographie.com).

L'architecture religieuse

Les églises sont principalement des lieux de culte mais pas seulement. En effet, l'église est avant tout un lieu de vie : on y mange, on y dort, on y accueille les pauvres et les déshérités. Les églises font aussi l'objet d'un statut spécial qui offre asile et protection à qui le demande. En ce temps de lutte entre les seigneurs féodaux l'église est une terre d'asile.

Chaque partie d'une église a un rôle qui lui est propre :

Nef : les fidèles s'y groupent pour assister au sermon du prêtre. A cette période, tous les fidèles restent debout.

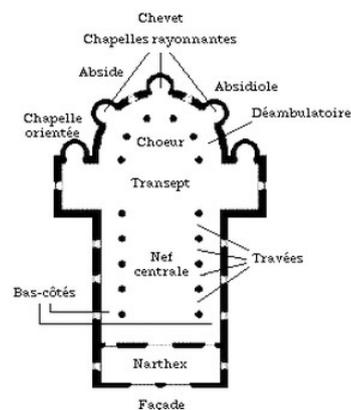
Le **transept** accueille des religieux qui ne se mêlent pas à la foule des croyants. Ils ont le privilège de suivre la messe assis.

L'autel est surélevé par rapport à l'assistance. Il est ainsi placé sur une estrade composée de plusieurs marches en pierre.

Le **chœur** reçoit les reliques du saint de la paroisse.

Les **petites chapelles** à l'intérieur de l'abside sont destinées à accueillir des cérémonies plus intimes pour une assistance réduite.

Plan d'une église



Le portail ouvre sur la nef qui mène à l'autel où la messe est célébrée. L'autel se trouve à la croisée du transept et de la nef qui donne à chaque église la configuration d'une croix rappelant le martyr du Christ. Au nord du transept se trouve une abside de forme semi-circulaire d'où les fidèles peuvent atteindre des petites chapelles en empruntant le déambulatoire. Le chœur est au centre de l'abside.

H3 Fiche n°5 / Quelles sont les évolutions des campagnes entre l'an mil et 1500?

Tu dois préparer un petit exposé oral pour 2 ou 3 camarades qui répond à la problématique : « Quelles sont les évolutions des campagnes entre l'an mil et 1500 ? »

Pour cela, explique et prouve que :

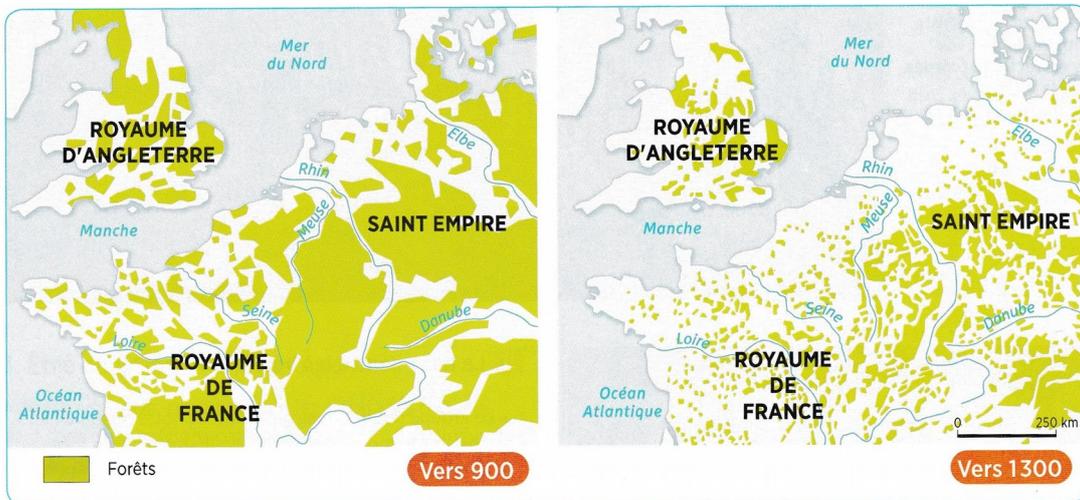
- l'évolution de la population en Europe de l'an mil à 1500.
- les raisons de cette évolution.
- les conséquences de l'augmentation de la population notamment dans les campagnes.

Le « QQCOQP, Donc va ailleurs » a déjà été fait ci-dessous. Fais ton brouillon sous la forme de ton choix qui te servira de notes pour ton exposé oral. Tu dois t'appuyer sur quelques documents illustrant tes propos.

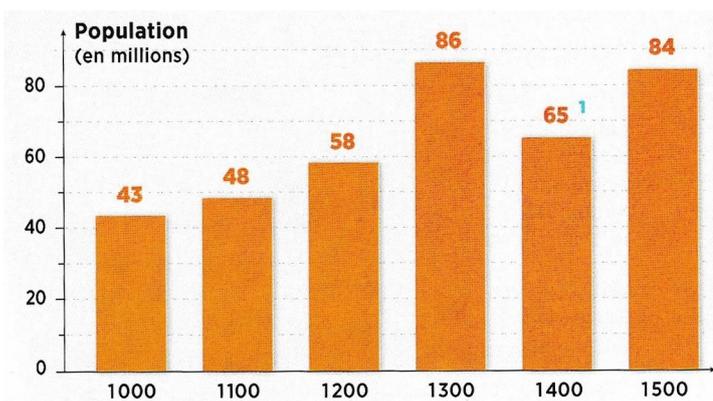
QUOI? Evolution (changements) des campagnes (Consignes).	QUAND? An mil et 1500 (Consignes).	QUI? Population. Paysans. Seigneurs, moines. (Lien vidéo 2 de Omn50 à 1mn25 et doc 3).	DONC? Forte augmentation de la population : pratiquement doublement de la population, malgré peste noire de 1348. (Doc 2). Création de nouveaux villages autour d'un château ou d'une abbaye. (Doc 6). Nécessité de créer des noms de famille avec augmentation de la population pour reconnaître les gens. (Lien vidéo 4).
Quelles sont les évolutions des campagnes entre l'an mil et 1500?			
OÙ? En Europe de l'Ouest. Dans les campagnes. (Consignes).	COMMENT? Défrichement = forêt abattue pour la remplacer par des champs. (Doc 1 et lien vidéo 2 de Omn50 à 1mn25).	POURQUOI? Volonté des seigneurs d'augmenter leurs revenus en augmentant le nombre de terre cultivée. Progrès techniques : araire, charrue, nouvelle organisation des cultures. (Doc 4 et 5).	

Tes camarades à qui tu vas faire ton exposé doivent être en capacité de prendre des notes sur ton exposé : un texte avec les idées essentielles, une carte mentale, un tableau, un schéma, un enregistrement audio (avec autorisation du professeur),...

La fiche des critères de réussite de ton exposé oral est en dernière page du fichier Document que tu retrouves sur le site [jolyhistoiregeographie](http://jolyhistoiregeographie.com).

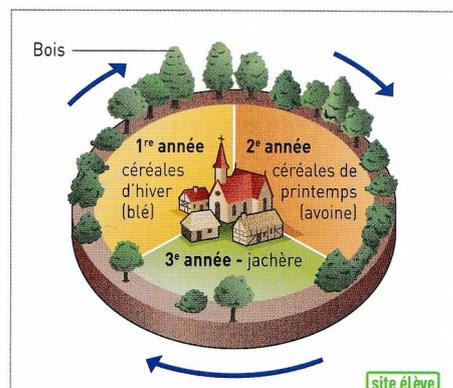


1 L'évolution de la forêt en Europe du Nord-Ouest



2 Estimation de la population en Europe

¹ Entre 1347 et 1352, l'Europe est frappée par la Peste noire (ou Grande Peste) qui tue entre 30 et 50% de sa population.

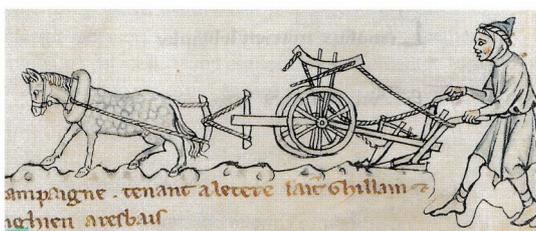


4 De meilleures récoltes avec l'assolement triennal

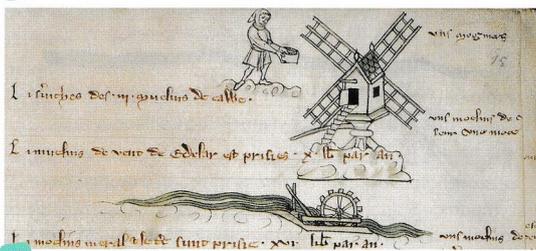
L'assolement triennal permet, sur une période de trois ans, l'alternance des types de cultures sur une même parcelle de terre. Avant, l'assolement biennal ne permettait la culture des terres qu'un an sur deux.



3 Le rôle majeur des moines dans les défrichements
Enluminure du XII^e siècle, abbaye de Clteux. Bibliothèque de Dijon.



a La charrue



b Le moulin

5 Des innovations techniques

Extrait du *Vieil rentier d'Audenarde*, fin XIII^e siècle, Bibliothèque royale de Belgique.

6 La sauveté d'Issigeac



À partir du XI^e siècle, les artisans et paysans qui travaillent sur les terres de l'abbaye construisent leurs maisons autour de l'abbaye car cet espace est placé sous la protection de Dieu. L'abbé est le seigneur du village.

H3 Fiche n°6 / Quelle est l'évolution de la ville de Bruges de l'an mil à 1500?

Tu dois préparer un petit exposé oral pour 2 ou 3 camarades qui répond à la problématique : « Quelles est l'évolution de la ville de Bruges de l'an mil à 1500 ? »

Pour cela explique et prouve :

- l'origine et l'agrandissement de la ville de Bruges entre 1100 et 1500
- les causes de cet agrandissement avec notamment le commerce du drap
- l'enrichissement et l'autonomisation (devenir plus libre par rapport au seigneur) de Bruges

Le « QQCOQP, Donc va ailleurs » a déjà été fait ci-dessous. Fais ton brouillon sous la forme de ton choix qui te servira de notes pour ton exposé oral. Tu dois t'appuyer sur quelques documents illustrant tes propos.

QUOI?	QUAND?	QUI?	DONC?
Evolution (changements) de la ville de Bruges (Consignes).	An mil à 1500 (Consignes).	Comte de Flandres. Habitants de Bruges. Drapiers. Voyageurs. (Ensemble des documents).	Enrichissement de la ville avec commerce du drap. Draps vendus dans l'Europe. (Doc 8). Equipements luxueux pour une ville de cette époque. (Doc 3). Indépendance de la ville par rapport au seigneur. Ville dirigée par ses habitants les plus puissants. Réunion des dirigeants dans le Beffroi. (Doc 5).
OÙ?	POURQUOI?	COMMENT?	
Flandres (actuellement + Belgique). (Doc 8).	Forteresse construite par comte de Flandres. (Doc 2). Installation progressive des marchands autour de la forteresse pour l'approvisionner. (Doc 2). Commerce de draps de très bonne qualité. (Doc 4).	Agrandissement progressif de la ville. Espace construit de plus en plus important. (Doc 1). Création d'un corps de métier. Règles très strictes. (Doc 6 et 7). Vente dans le Halle = marché couvert. (Doc 5).	

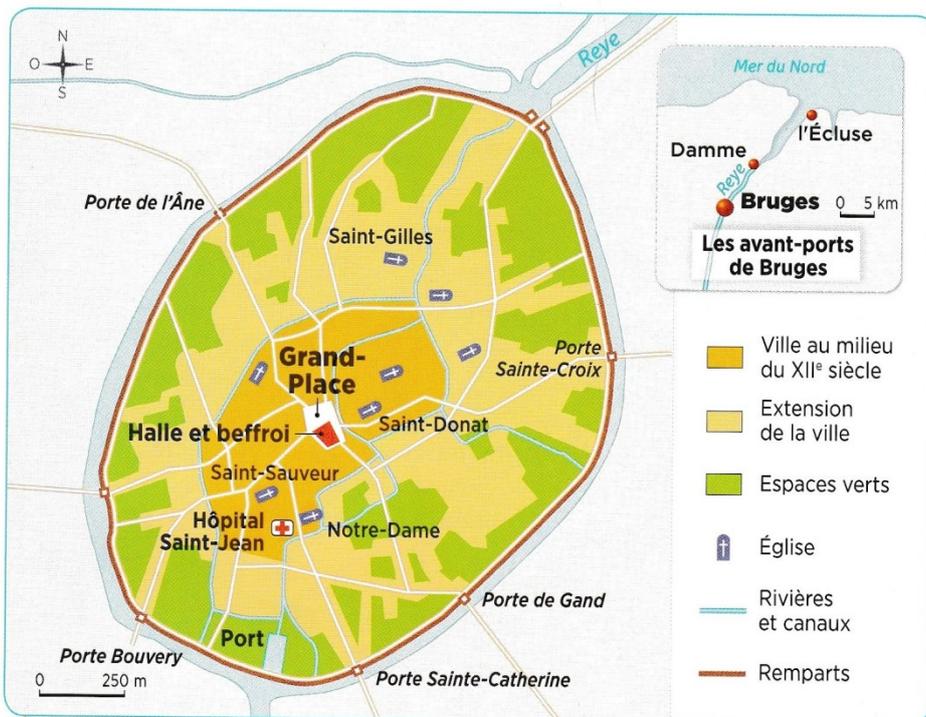
Tes camarades à qui tu vas faire ton exposé doivent être en capacité de prendre des notes sur ton exposé : un texte avec les idées essentielles, une carte mentale, un tableau, un schéma, un enregistrement audio (avec autorisation du professeur),...

La fiche des critères de réussite de ton exposé oral est en dernière page du fichier Document que tu retrouves sur le site [jolyhistoiregeographie](http://jolyhistoiregeographie.com).

Bruges, ville marchande

Située dans le comté de Flandre, la ville de Bruges connaît, à partir du XII^e siècle, une grande prospérité économique, fondée sur son artisanat textile et le **grand commerce** maritime. Avec 50 000 habitants en 1300, elle est l'une des cités les plus peuplées d'Occident.

❖ Quels sont les liens entre le dynamisme économique et l'essor de la ville ?



1 Bruges au XIII^e siècle

Bruges appartient à la **ligue hanséatique**. Les navires débarquaient leurs marchandises à l'Écluse ou à Damme. Elles étaient ensuite transportées jusqu'au centre de Bruges sur des barques empruntant les canaux.

➔ À l'aide du document 3, indiquez comment les marchandises parviennent à Bruges.

3 Une description de Bruges

« Bruges est construite selon un plan circulaire, avec un rempart très puissant qui l'entoure. Elle possède de nombreux canaux sillonnés par des chaland¹ portant plein chargement de denrées alimentaires et même de toutes autres marchandises. Il y a tellement de ponts de pierre qu'il faut le voir pour le croire. On y voit des rues pavées, larges, magnifiques, beaucoup de jardins et de parcs.»

D'après Hieronymus MÜNZER dit MONETARIUS, savant allemand, *Voyage aux Pays-Bas*, 1495.

1. Barques.

➔ Quels éléments de la description retrouve-t-on sur le plan du document 1 ?

2 La naissance de Bruges au X^e siècle

« Baudouin, le comte de Flandre, construit une forteresse. Par la suite, pour les besoins et les nécessités de ceux de la forteresse, des marchands d'articles coûteux commencèrent à affluer près du pont du château; ensuite des taverniers, des aubergistes se mirent à construire des maisons et à préparer des logements pour fournir à manger et à coucher à ceux qui avaient affaire avec le seigneur. Les habitants s'y accurent de telle sorte que, bientôt, naquit une ville importante.»

D'après Jean LE LONG, *Chronique de Saint-Bertin*, XIV^e siècle.

➔ Quel bâtiment est à l'origine de la ville ?

VOCABULAIRE

Bourse: au Moyen Âge, le lieu où s'échangent des titres de dettes entre un acheteur et un vendeur.

Beffroi: tour, symbole d'une ville qui se gouverne elle-même.

Grand commerce: commerce qui s'effectue sur de longues distances, à un niveau international.

Halle: dans la ville, lieu couvert où se tient un marché.

Ligue hanséatique: association des villes marchandes de la mer du Nord et de la mer Baltique.

4 Le commerce à Bruges

« On fabrique à Bruges les meilleurs tissus de laine qui soient : de la toile très fine, des tissus de plusieurs couleurs, des tapis et beaucoup d'autres marchandises [...]. Il y a de grands édifices appelés halles ; dans l'un d'eux, on vend des pièces de laine en grande quantité. Au pied de cet édifice, passe un canal sillonné de bateaux qui transportent des poissons. Dans une autre halle, sont les boutiques des marchands ; au-dessus, on vend de l'étoffe. Il y a une place où se réunissent les marchands ; on l'appelle Bourse. C'est là que se rencontrent Espagnols, Italiens, Anglais, Allemands, bref, toutes les nations. »

D'après Hieronymus MÜNZER dit MONETARIUS, savant allemand, Voyage aux Pays-Bas, 1495.



→ Quelle est la principale production de Bruges ?

5 Le centre de Bruges aujourd'hui

1. Grand-Place 2. place du Bourg 3. beffroi 4. halle

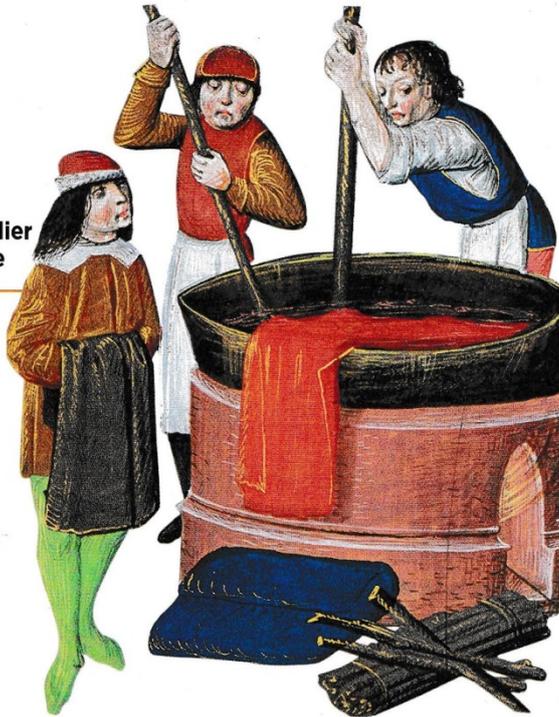
→ Décrivez le bâtiment de la halle. À l'aide du document 4, dites ce qu'on y faisait au Moyen Âge.

6 Un atelier de teinture de draps

Miniature flamande du XV^e siècle. British Library, Londres.

Le drap est un tissu de laine.

→ Comment se fait la teinture du tissu ?



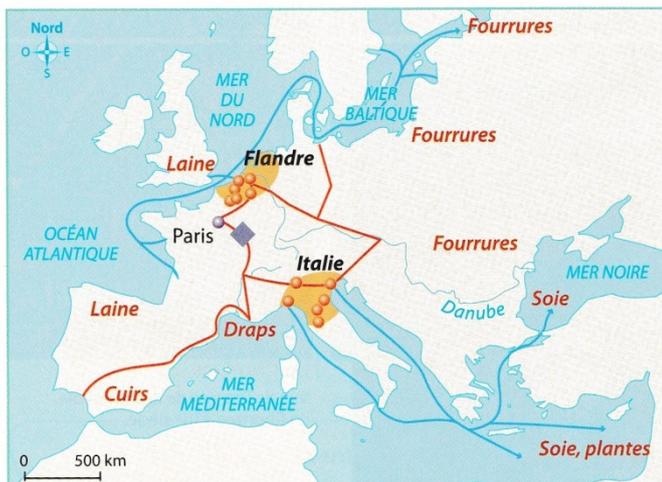
7 Règlement du métier des foulons¹ de Bruges

1. Les jurés puniront ceux qui font mal leur métier.
2. Le temps d'apprentissage est fixé à deux ans pour les fils de foulons, trois ans pour les autres.
3. Les compagnons qui veulent passer maîtres paient au métier vingt sous s'ils sont fils de foulons, les autres trente sous.
4. Les maîtres doivent payer les salaires la veille du dimanche.
5. Nul homme du métier ne peut travailler le soir à la lumière.
6. Il est défendu de travailler le samedi après-midi.
7. Il est défendu d'employer d'autres ingrédients que le beurre et le suint² pour le foulage des étoffes.

D'après le règlement du métier des foulons de Bruges, 1303.

1. Chefs de métier qui représentent les artisans du métier auprès des autorités.
2. Matière grasse sécrétée par la peau du mouton.

8 Le commerce du drap



1. La fabrication des draps

- Principales villes drapantes
- Région de production textile

2. Le commerce du textile

Draps Marchandises échangées

- Principales routes commerciales terrestres
- Principales routes commerciales maritimes
- ◆ Foires de Champagne

H3 Fiche n°7 / Comment le roi de France arrive-t-il progressivement à imposer son pouvoir face aux seigneurs locaux?

Tu dois préparer un petit exposé oral pour 2 ou 3 camarades qui répond à la problématique : « Comment le roi de France arrive-t-il progressivement à imposer son pouvoir face aux seigneurs locaux ? »

Pour cela explique et prouve :

- la faiblesse du roi de France vers l'an mil.
- les moyens utilisés par le roi pour renforcer son pouvoir.
- les conséquences de ce renforcement : la mise en place d'un système monarchique.

Le « QQCOQP, Donc va ailleurs » a déjà été fait ci-dessous. Fais ton brouillon sous la forme de ton choix qui te servira de notes pour ton exposé oral. Tu dois t'appuyer sur quelques documents illustrant tes propos.

QUOI? Renforcement du pouvoir du roi face aux seigneurs.	QUAND? De 1000 à 1500	QUI? Le roi de France. Les seigneurs locaux. Baillis, sénéchaux. (Ensemble des docs).	DONC? Le roi de France contrôle directement (Domaine royal) une grande partie du royaume de France. Doc 3 et lien vidéo 1 à partir de 3mn45). Ses vassaux lui obéissent car sinon il peut envoyer sa propre armée. (Doc 4). Système monarchique ou à l'inverse du système féodal le pouvoir n'appartient plus principalement aux seigneurs locaux, mais au roi. (Lien vidéo 1 à partir de 3mn45). Paris : capitale du royaume. Alors qu'auparavant l'administration du roi était itinérante (=le roi changeait de château fréquemment avec tous ses documents), Philippe Auguste se fait voler tous ses documents. Il décide ensuite de conserver une copie des documents toujours à Paris (Doc 5 p.45 ancien manuel).
--	---------------------------------	---	--

Comment le roi de France arrive-t-il progressivement à imposer son pouvoir face aux seigneurs locaux?

OÙ? Royaume de France. (Doc 3 p.51 ancien manuel).	POURQUOI? Le roi n'a pas de suzerain, mais les seigneurs, ses vassaux, ne lui obéissent pas toujours. (Doc 1 p.50 ancien manuel). Le roi est sacré. (Doc 2).	COMMENT? Récupération par les Capétiens (nom de la famille des rois de France depuis 987) terres des grands seigneurs, agrandissement du domaine royal, imposition d'une monnaie unique. En mettant en place des impôts royaux qu'on paie directement au roi, celui-ci peut engager une armée permanente qui obéit qu'à lui. Il n'a plus besoin que ses seigneurs vassaux viennent l'aider pensant la guerre. Baillis et sénéchaux envoyés dans les provinces pour rendre la justice, collecter les impôts, contrôler l'armée. (Doc 4 et lien vidéo 1 à partir de 3mn45).
--	---	--

Tes camarades à qui tu vas faire ton exposé doivent être en capacité de prendre des notes sur ton exposé : un texte avec les idées essentielles, une carte mentale, un tableau, un schéma, un enregistrement audio (avec autorisation du professeur),...

La fiche des critères de réussite de ton exposé oral est en dernière page du fichier Document que tu retrouves sur le site [jolyhistoiregeographie](http://jolyhistoiregeographie.com).



2 | Par le sacre, le roi tient son pouvoir de Dieu

Couronnement du roi Louis VIII et de la reine Blanche de Castille dans la cathédrale de Reims, en présence du haut clergé et des grands seigneurs du royaume [1223].
Miniature de Jean Fouquet extraite des *Grandes Chroniques de France*, vers 1455-1460.

Les impôts royaux permanents



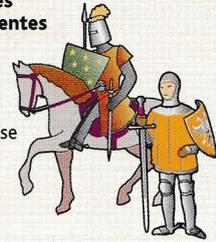
Impôt direct : la taille royale (impôt sur les loyers dont sont exemptés le clergé, la noblesse et certaines villes).

Impôts indirects : la gabelle (impôt sur la vente du sel), les aides (impôt sur le commerce.)

Une armée professionnelle et salariée

En 1445 : 15 compagnies d'ordonnances permanentes de 100 lances chacune (une lance = 6 hommes.)

Les francs-archers (un soldat levé par paroisse en cas de nécessité)



4 | Les transformations de l'État aux XIV^e-XV^e siècles

H3 Fiche n°8 / Suis-je prêt pour mon exposé oral?

A réaliser par les parents, tuteurs, grand frère/sœur ou proche.

→ **L'enfant doit vous exposer son oral qu'il devra faire en classe à 2 ou 3 de ses camarades. Il a travaillé sur l'un des 3 thèmes suivants :**

<p>« Quelles sont les évolutions des campagnes entre l'an mil et 1500 ? »</p> <p>Pour cela, explique et prouve que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'évolution de la population en Europe de l'an mil à 1500. - les raisons de cette évolution. - les conséquences de l'augmentation de la population notamment dans les campagnes. 	<p>« Quelles est l'évolution de la ville de Bruges de 1100 à 1500 ? »</p> <p>Pour cela explique et prouve :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'origine et l'agrandissement de la ville de Bruges entre 1100 et 1500. - les causes de cet agrandissement avec notamment le commerce du drap. - l'enrichissement et l'autonomisation (devenir plus libre par rapport au seigneur) de Bruges. 	<p>« Comment le roi de France arrive-t-il progressivement à imposer son pouvoir face aux seigneurs locaux ? »</p> <p>Pour cela explique et prouve :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la faiblesse du roi de France vers l'an mil. - les moyens utilisé par le roi pour renforcer son pouvoir. - les conséquences de ce renforcement : la mise en place d'un système monarchique.
---	---	---

Merci de l'écouter et de compléter rapidement ensemble ce tableau pour l'aider à progresser

Les compétences évaluées	L'enfant a-t-il bien acquis les compétences évaluées (oui/non/partiellement) et commentaires éventuels
Je fais un brouillon pour mettre en relation les informations.	
J'explique le fonctionnement de l'objet étudié.	
Je justifie par des exemples mes explications.	
Je m'exprime à l'oral.	

Si besoin, vous pouvez retrouver sur le site [bouquethistoire](http://bouquethistoire.com) les critères de réussite de chacune de ces compétences. 5° → H3 → Documents → H3 Fiche critères / Quels sont les critères de réussite pour mes exposés oraux ? (dernière page des Documents).

H3 Fiche n°8 / Suis-je prêt pour mon exposé oral?

A réaliser par les parents, tuteurs, grand frère/sœur ou proche.

→ **L'enfant doit vous exposer son oral qu'il devra faire en classe à 2 ou 3 de ses camarades. Il a travaillé sur l'un des 3 thèmes suivants :**

<p>« Quelles sont les évolutions des campagnes entre l'an mil et 1500 ? »</p> <p>Pour cela, explique et prouve que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'évolution de la population en Europe de l'an mil à 1500. - les raisons de cette évolution. - les conséquences de l'augmentation de la population notamment dans les campagnes. 	<p>« Quelles est l'évolution de la ville de Bruges de l'an mil à 1500 ? »</p> <p>Pour cela explique et prouve :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'origine et l'agrandissement de la ville de Bruges entre l'an mil et 1500. - les causes de cet agrandissement avec notamment le commerce du drap. - l'enrichissement et l'autonomisation (devenir plus libre par rapport au seigneur) de Bruges. 	<p>« Comment le roi de France arrive-t-il progressivement à imposer son pouvoir face aux seigneurs locaux ? »</p> <p>Pour cela explique et prouve :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la faiblesse du roi de France vers l'an mil. - les moyens utilisé par le roi pour renforcer son pouvoir. - les conséquences de ce renforcement : la mise en place d'un système monarchique.
---	---	---

Merci de l'écouter et de compléter rapidement ensemble ce tableau pour l'aider à progresser

Les compétences évaluées	L'enfant a-t-il bien acquis les compétences évaluées (oui/non/partiellement) et commentaires éventuels
Je fais un brouillon pour mettre en relation les informations.	
J'explique le fonctionnement de l'objet étudié.	
Je justifie par des exemples mes explications.	
Je m'exprime à l'oral.	

Si besoin, vous pouvez retrouver sur le site [bouquethistoire](http://bouquethistoire.com) les critères de réussite de chacune de ces compétences. 5° → H3 → Documents → H3 Fiche critères / Quels sont les critères de réussite pour mes exposés oraux ? (dernière page des Documents).

H3 Fiche critères / Quels sont les critères de réussite pour mes exposés oraux?

Les compétences évaluées	Les critères de compétences		Niveau de compétence	
			Selon moi	Selon le professeur
9. Je fais un brouillon pour mettre en relation les informations.	Insuffisant	Mon brouillon est inexistant ou seulement composé de quelques mots et/ou idées.		
	Fragile	Mon brouillon est entièrement rédigé. Il n'y a que très peu de différences avec mon texte final.		
	Acquis	Mon brouillon est composé des grandes idées, de façon organisées et non rédigées.		
	Expert	Mon brouillon est composé des grandes idées, de façon organisées et non rédigées. Les liens entre ces grandes idées sont indiqués (par des flèches, des numéros,...).		
10. J'explique le fonctionnement de l'objet étudié.	Insuffisant	Mon explication (pourquoi c'est comme ça) intègre des causes et/ou des conséquences pas toujours justes sans liens entre elles et de façon désorganisée.		
	Fragile	Mon explication (pourquoi c'est comme ça) intègre des causes et/ou des conséquences sans liens entre elles et de façon désorganisée.		
	Acquis	Mon explication intègre des causes et/ou des conséquences (pourquoi c'est comme ça) mises en lien entre elles.		
	Expert	Mon explication (pourquoi c'est comme ça) intègre les causes et les conséquences mises en lien de façon détaillée, à des échelles différentes (temps court/temps long ; échelle locale/échelle régionale/échelle mondiale).		
3. Je justifie par des exemples mes explications et/ou hypothèses.	Insuffisant	Malgré ma tentative, je n'arrive pas à apporter d'exemples pour justifier et illustrer mes explications et/ou hypothèses.		
	Fragile	J'apporte un court exemple pour justifier et illustrer mes explications et/ou hypothèses.		
	Acquis	J'apporte un exemple précis (chiffres, des témoignages, des lieux) et détaillé pour justifier et illustrer mes explications et/ou hypothèses, en m'indiquant les documents à utiliser.		
	Expert	J'apporte un exemple pertinent et détaillé pour justifier et illustrer mes explications et/ou hypothèses, sans m'indiquer les documents à utiliser. Le lien avec les explications est fait.		
13. Je m'exprime à l'oral.	Insuffisant	Je réponds à l'oral quand on m'interroge. Je donne des réponses courtes.		
	Fragile	Je développe mes réponses à l'oral. Je me tiens correctement. Je parle suffisamment fort.		
	Acquis	Je développe mes réponses. Je me tiens correctement. Je parle suffisamment fort. Je m'appuie si besoin sur des notes. Je regarde mes spectateurs.		
	Expert	Je développe à l'oral mes réponses, sans lire un texte, en mettant le ton. Je regarde mes spectateurs et je m'appuie sur des documents si besoin.		
16. Je travaille en groupe.	Insuffisant	J'ai des difficultés à travailler avec d'autres membres du groupe.		
	Fragile	Je réalise le rôle que j'ai dans le groupe. Lors de la mise en commun, je propose les résultats de mon travail, sans arriver à l'expliquer aux autres.		
	Acquis	Je réalise le rôle que j'ai dans le groupe. Je respecte les consignes du travail en groupe. Lors de la mise en commun j'explique les résultats de mon travail.		
	Expert	Je participe à l'organisation du travail du groupe. Je réalise le rôle que j'ai dans le groupe en le faisant respecter par tous. Je respecte les consignes du travail en groupe. Lors de la mise en commun, j'explique les résultats de mon travail. J'aide les autres sans forcément leur donner les réponses mais en les guidant dans leur travail.		